



24, 25 i 26 febrer  
sessions en horari escolar

teatre escolar  
**NOVES HISTORIETES  
MEDIEVALS**  
Pot de Plom Teatre



divendres 4 març, 19'30 h

música  
**II GALA DE L'ESCOLA  
AMANDO BLANQUER**



dijous 17 març, 19'00 h

teatre  
**JOANET I  
LA FÀBRICA MÀGICA**  
Alumnes Grau Superior  
Educació Infantil IES Batoi

Vols rebre la programació del Teatre Principal?  
Envia'ns un e-mail a:  
comunicacio@teatre-principal.com amb les teues  
dades i la rebràs puntualment al teu correu.

Segueix-nos a:

 TeatrePrincipalAlcoi

 @TeatrePrincipa1



# PROGRAMACIÓ TEATRE PRINCIPAL



GENER  
FEBRER  
MARÇ  
2016

Horari de taquilla de dilluns a divendres  
a les oficines del Teatre Principal:

matins, 10'00 - 14'00 h

vesprades, 16'00 - 18'00 h

Taquilla del teatre:

2 hores abans de la representació

Telèfon d'informació i reserves:

**965 541 449**

Mes informació a:

[www.teatre-principal.com](http://www.teatre-principal.com)


Ajuntament d'Alcoi  
Àrea de Cultura

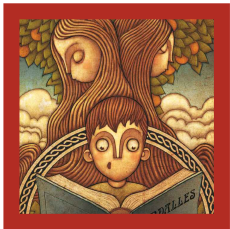


**la dependent**  
www.ladependent.com

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

CULTUR ARTS  
Teatre i Dansa

**Instant Ticket**  
Venta de entradas  
[instantticket.es](http://instantticket.es)  
902 444 300  
 Sabadell



Dijous 28 gener, 18'30 h

presentació del llibre

## EL BUSCADOR DE CONTES

Jordi Raül Verdú

60' entrada gratuïta

Un any més Jordi Raül Verdú ens presenta la seua última publicació, una nova història amb cinc rondalles, amb il·lustracions de Marc Bou. Amb la participació del contacontes Llorens Giménez.



Diumenge 31 gener, 18'00 h

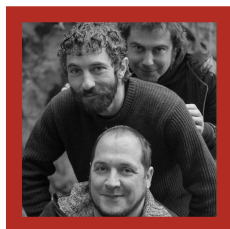
teatre infantil

## MARTINA I EL BOSC DE PAPER

L'Horta Teatre

50' 6/4 €

Martina i el bosc de paper és una obra de teatre d'objectes, molt visual i amb una poètica senzilla i tendra que planteja un viatge per les estacions de l'any a través del paper i de la papiroflèxia. Edat recomanada de 3 a 7 anys.



Dijous 4 febrer, 20'00 h

poemes, música, reflexions

## OVIDI AL CUB

Un temps,  
una estima, una idea

90' 10/8 €

"En temps de manars i garrotades", un poeta, un músic i un periodista –un artista, un cantant, un pallasso– es retroben per poder seguir fugint cap a la llibertat. Amb l'Ovidi nostre de cada dia, és clar.



Dissabte 13 febrer, 20'00 h  
Diumenge 14 febrer, 19'00h

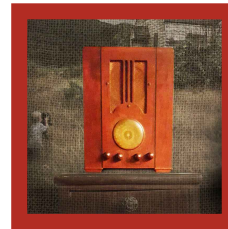
teatre

## MATANT EL TEMPS

La Dependent

75' 12/10 €

Sol i de dol, està Joan Gadea. Té 65 anys i sa mare acaba de faltar. Les excentricitats de Joan ens fan riure, però també ens provoquen tendresa, perquè en el fons sabem que compartim les seues fòbies i preocupacions.



Dissabte 20 febrer, 20'00 h  
Diumenge 21 febrer, 19'00h

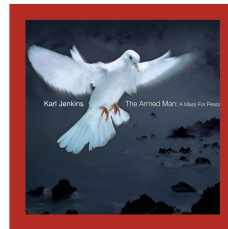
teatre

## EL BAILE DE LA COSECHA

Teatre Circ

130' 10/8 €

L'obra es desenvolupa a començ d'agost, al voltant de la festivitat de Lughnasadh, el festival de la collita celta. L'obra descriu una collita amarga per les germanes Mundy, un temps de recollir el que han sembrat.



Diumenge 28 febrer, 19'00 h

música

## CONCERT PER LA PAU

Cor de Cambra Discantus

70' 6 €

The Armed Man és una obra simfònica-coral del compositor britànic Karl Jenkins, subtitulada "Una Missa per la Pau" basada en una senzilla melodia francesa del segle XV.



Divendres 11 març, 20'30 h  
Dissabte 12 març, 20'30h

teatre

## EL SÀTIRO DE ZAMORA

Bolos Teatre

100' 10 €

Bolos Teatre torna amb una comèdia, una sàtira d'humor negre on les situacions més macabres i divertides se succeixen unes darrere d'altres sense deixar a l'espectador, parat de riure, ni un sol moment.



Dissabte 19 març, 20'00 h

música de cambra

## CUARTETO SARAVASTI

Amics de la Música

90' 15/10 €

Gabriel Lauret i Diego Sanz, violins, Pedro Sanz, viola i Enrique Vidal, violoncel. Ens ofereixen un programa amb peces de Hayden, Boccherini, Turina i Dvorak, amb la participació d'Hiroshi Fujii a la guitarra i Sandra Ardáiz a les castanyoles.



Dijous 31 març, 20'30 h

monòleg

## LA ACTRIZ HA MUERTO

Sato Díaz

75' 10/8 €

Entre l'humor i la tragèdia, *La actriz ha muerto* és un monòleg teatral en el qual es reflexiona sobre el valor del teatre en la societat actual i de la necessitat d'introduir al públic en el desenvolupament de l'obra.